



Coming from Wittinghof

Raphael Paul Meinhart

Manfred Paul Weinberger

Duo Works

Wittinghof liegt etwas abseits von Linz, dem urbanen Zentrum in Oberösterreich. Hier, im unteren Mühlviertel, begegnen sich Menschen aus purem Interesse an Musik und anderen Formen lebendigen Kunstschaffens.

Wittinghof bedeutet mir einen Ort den ich angeregt verlasse, ein Ort der bewegt, inspiriert und durch besondere Momente zu weiterem künstlerischem Arbeiten motiviert.

"Coming from Wittinghof", die Titelkomposition, entstand aus so einem Moment heraus. Sie ist ein Augenzwinkern an all jene Menschen die sich in lebendigem Musikerleben am Ort gemeinschaftlich verbunden fühlen.

Wir, Raphael Paul Meinhart und Manfred Paul Weinberger, lernten

uns 2007 während des interkulturellen Projekts "Treading The Unknown" kennen.

Das Kärntner Sommerfestival "Donnerszenen 2023" in Klagenfurt bot den perfekten Rahmen für unser Debüt als Duo. Ein kurzerhand zusammengestelltes Programm mit sorgsam gewählten Stücken für die reduzierte Besetzung fühlte sich so stimmig an, dass daraus der Gedanke an eine Veröffentlichung entsprang.

Die gemeinsame Vorbereitung im Sommer 2023 und die behutsame Annäherung bei der Suche nach einer verbindenden Tonsprache zu unseren Kompositionen mündete schließlich in der Aufnahme dieser CD am 6. und 7. Oktober 2023 im Wavegarden Studio in Retz.

Recorded on October 6 and 7, 2023
by Franz Schaden at Wavegarden-Studios
2022 Mitterretzbach

Mixed and mastered by Franz Schaden
Produced by Manfred Paul Weinberger

© Maps in Artwork by Openstreetmap:
<https://www.openstreetmap.org/copyright>

Photos: Manfred Paul Weinberger and Franz Schaden

Contact: Manfred Paul Weinberger
+43 650 4214111, booking@mpweinberger.at
www.mpweinberger.at



Wittinghof is located somewhat offside from Linz, the urban center in Upper Austria. Here, in the lower Mühlviertel, people gather out of pure interest in music and other forms of living art. Wittinghof means to me a place that I leave stimulated and inspired, a place that moves and motivates me, through special moments, to continue my artistic work.

"Coming from Wittinghof", the composition that gives this album its title, originates from such a moment. It is a wink to all those people who feel connected through lively musical experience.

We, Raphael Paul Meinhart and Manfred Paul Weinberger, met in 2007 during the intercultural project "Treading The Unknown". The

Carinthian summer festival "Donnerszenen 2023" in Klagenfurt provided the perfect setting for our debut as a duo.

A spontaneously compiled program of carefully selected pieces for the reduced instrumentation felt so coherent that it gave rise to the idea of a release.

The joint preparation in the summer of 2023 and the careful approach of searching a unifying tonal language for our compositions finally resulted in the recording of this CD on October 6 and 7, 2023 at Wavegarden Studio in Retz.





- 
- | | |
|---|--------------|
| 1 Coming from Wittinghof | 3:59 |
| Manfred Paul Weinberger | |
| 2 Floating Shapes | 4:09 |
| Manfred Paul Weinberger | |
| 3 Around and Turn at B-Wing Square | 4:35 |
| Manfred Paul Weinberger | |
| 4 Exit Home | 4:42 |
| Manfred Paul Weinberger | |
| 5 Mutuality | 6:44 |
| Manfred Paul Weinberger | |
| 6 Northern Lights | 4:36 |
| Manfred Paul Weinberger | |
| 7 Things You Could Be Too | 6:04 |
| Manfred Paul Weinberger | |
| 8 The End Is Gear | 4:38 |
| Raphael Paul Meinhart | |
| 9 Poetry Without Words | 5:46 |
| Manfred Paul Weinberger | |
| 10 Valse Petite | 3:27 |
| Raphael Paul Meinhart | |
| Total | 48:44 |

Raphael Paul Meinhart
vibraphone, marimba

Manfred Paul Weinberger
trumpet, flugelhorn